

BIOGRAPHY von Hankyeol Yoon



Adresse : Hankyeol Yoon, Strelitzerstr. 32, 17235, Neustrelitz, Deutschland.

Geboren : in Daegu, Südkorea, am 19.03.1994 (26 Jahre alt)

Nationalität : Republic of Korea

Telefon : +49176 3147 3757

Email Adresse : hankyeolyoon319@gmail.com

Aktuelles / News

- **15.08.2019 - : 2. Kapellmeister am Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz**
- **15.08.2019 : Neeme Järvi Prize 2019 (1st Prize Conducting Competition) Gstaad Menuhin Festival**
- 14.10.2019 : 2nd Place (finalist) of Luciano Berio International Composition Competition
- 2019 - 2021 : Composer Mentorship von Peter Eötvös Foundation
- **2019 - : Stipendiat des Dirigentenforums (Scholarship Holder)**

Jobs & Tätigkeiten [Orchesterdirigieren / Conductor]

- **August 2019 - : 2. Kapellmeister am Landestheater Mecklenburg
(Theater&Orchester GmbH Neubrandenburg/Neustrelitz)**
- Mai - Juli 2017&2019 : Musikalischer Assistent bei den Opernfestspielen Heidenheim
- Februar - April 2018 : Musikalischer Assistent im Staatstheater Nürnberg 17/18
- Januar - Februar 2019 : Musikalischer Assistent von Georg Fritzsch in Grand Théâtre de Genève

Preise & Aufträge / Prizes & Awards [Composition / Conducting]

- November 2010 : 1. Preis beim Eumyoun Kompositionswettbewerb 2010
 - Februar 2014 : Finalist beim Kompositionswettbewerb von 'Franz Schubert und der moderne' 2014
 - **April. 2015 : 3. Preis beim Günter Bialas Kompositionswettbewerb 2015**
 - **November 2015 : Finalist, 2. Platz bei Concours de Geneve 2015 (Composition)**
 - Juni 2016 : der jüngste Semifinalist bei Aram Khachaturian Conducting Competition
 - **Mai 2016 : 2. Preis beim Vareler Kompositionswettbewerb 2016**
 - April 2017 : 3. Platz, Concorso Internazionale di Composizione “Appassionato Ensemble” 2017
 - **November 2017 : 3. Platz, Publikumspreis, Jugendpreis bei Concours de Geneve 2017 (Composition)**
 - November 2017: Menuhin Composition Prize
 - Januar 2019 : 2. Platz, TonaLi Kompositionswettbewerb
 - **Januar 2019 : 3. Preis, CAMPUS Dirigieren (ehemaliger Deutscher Musikwettbewerb)**
 - **15.08.2019 : Neeme Järvi Prize 2019 (1. Prize) Gstaad Menuhin Festival & Conducting Academy**
 - **14.10.2019 : 2nd Place (finalist) of Luciano Berio International Composition Competition**
-
- April 2016 : Auftragskomposition vom Kulturpreis Gasteig 2016 in München
 - 30.11.2016 : Porträt-konzert veranstaltet von Karl-Hartmann-Gesellschaft e.V. in München
 - März. 2017 : Meisterkurs bei Unsuk Chin in Seoul mit Auszeichnung
 - **Dezember 2017 : Auftragskomposition vom Menuhin Festival 2018**
 - **Mai. 2018 : Auftragskomposition von Fondazione Spinola Banna per l'arte 2018 unter Unsuk Chin**
 - **September 2018 : Auftragskomposition aus dem Deutschen Meisterkurs Dresden unter Mark Andre**
 - **Januar 2019 : Auftragskomposition von TonaLi Wettbewerb in Hamburg**
 - **April 2019 : Meisterkurs aus Peter Eötvös Foundation von Péter Halász und Peter Eötvös**

Ausbildungen / Educations

- 17.10.2011~30.09.2017: Hochschule für Musik und Theater München / Komposition (Bachelor/Master)
- 15.10.2013~30.09.2016: Hochschule für Musik und Theater München / Klavier-künstlerisch (Bachelor)
- **06.10.2014~30.09.2018: Hochschule für Musik und Theater München / Orchesterdirigieren (Bachelor)**
- **01.10.2018~ : Hochschule für Musik und Theater München / Orchesterdirigieren (Master)**

Lehrer (Teachers)

Orchesterdirigieren / Conducting

- 2014~2016 : Prof. Bruno Weil (Bachelor of Music, HfMuT München)
- 2015~2018 : Prof. Alexander Liebreich
- 2016~ : Prof. Marcus Bosch
- 2017~ : Prof. Georg Fritzsch (* 2018~ : Master of Music, HMTM München)

Klavier-künstlerisch / Piano Performance

- 2013~2016 : Prof. Yuka Imamine (Bachelor of Music, HfMuT München)

Komposition / Composition

- 2011~2017 : Prof. Isabel Mundry (Bachelor/Master of Music, HfMuT München)

Biography Text (English)

Conductor, pianist and composer Hankyeol Yoon was born on 19.03.1994 in Daegu, South Korea. As a conductor, he worked as a musical assistant at the Heidenheim Opera Festival 2015 and 2017, at the Staatstheater Nürnberg 2017/18 under Prof. Marcus Bosch, and at the new opening production of season 2018/19 at the Grand Théâtre de Genève under Prof. Georg Fritzsch. He is a scholarship holder of the Dirigentenforum. From the season 2019/2020 he is working as the 2. Kapellmeister at the Landestheater Mecklenburg in Neustrelitz/Neubrandenburg. (TOG Neubrandenburg/Neustrelitz)

In concerts and orchestral rehearsals, Hankyeol Yoon worked lately with the Münchner Symphoniker, the Neubrandenburger Philharmoniker, the Nürnberger Symphoniker, the Staatsphilharmonie Nürnberg, the Stuttgarter Philharmoniker, the Norddeutsche Philharmonie Rostock, the Münchener Kammerorchester, the Philharmonie Bad Reichenhall, the Georgisches Kammerorchester Ingolstadt, the Vogtland Philharmonie Greiz, the Staatsorchester Dessau, Gstaad Festival Orchestra and Danubia Orchestra Obuda in Budapest. In January 2019 he was awarded the 3rd prize of "CAMPUS Dirigieren 18/19", the former German Conducting Competition. In August he attended Gstaad Menuhin Festival & Academy as one of 11 conductors out of 250 applications and won Neeme Järvi Prize (1. Prize of Conducting Competition). He will conduct Basel Symphony Orchestra and Bern Symphony Orchestra as the winner of the conducting competition of Gstaad Menuhin Festival. Recently on 14. October he was awarded honorable mention (2nd Place, finalist) of 1st Luciano Berio International Composition Competition.

Hankyeol Yoon is from November 2019 one of the two commissioned composers of the Peter Eötvös Foundation in Budapest. His future compositions will be premiered in the next two years under the 'Mentoring Program' by Peter Eötvös.

His previous compositions have already been awarded in several international competitions, for example with 2nd place at Concours de Geneve 2015, 3rd place, Audience Award and Menuhin Prize at Concours de Geneve 2017, 3rd prize at Günter Bialas Competition and 2nd Prize at Vareler Composition Competition 2016. Most recently, Hankyeol Yoon was finalist and is placed at second in the TonaLi Composition Competition 2018/19 in Hamburg. He was recently followed by several composition commissions from Dresden, Hamburg, Geneva, Munich and Turin.

He studied composition with Prof. Isabel Mundry (2011-2017) and piano with Prof. Yuka Imamine (2013-2016) at the University of Music and Performing Arts Munich. Since 2014 he has been studying orchestral conducting with Prof. Marcus Bosch, Prof. Georg Fritzsch and Prof. Alexander Liebreich.

Biographie Text (Deutsch)

Der Dirigent, Pianist und Komponist Hankyeol Yoon ist am 19.03.1994 in Daegu geboren (Südkorea). Als Dirigent war er tätig als musikalischer Assistent bei den Opernfestspielen Heidenheim 2017, im Staatstheater Nürnberg 2017/18 unter Prof. Marcus Bosch, und 2018/19 in Grand Théâtre de Genève unter Prof. Georg Fritzsch. Er ist ein Stipendiat des Dirigentenforums. Ab der Spielzeit 2019/2020 ist er 2. Kapellmeister am Landestheater Mecklenburg(TOG Neubrandenburg/Neustrelitz). Als Komponist ist er gefördert von der Peter Eötvös Foundation.

In Konzerten und Orchesterproben arbeitete Hankyeol Yoon zuletzt u.a. mit den Neubrandenburger Philharmonikern, den Münchner Symphonikern, den Nürnberger Symphonikern, der Staatsphilharmonie Nürnberg, den Stuttgarter Philharmonikern, der Norddeutschen Philharmonie Rostock, dem Münchener Kammerorchester, dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt, der Philharmonie Bad Reichenhall, der Vogtland Philharmonie Greiz, dem Staatsorchester Dessau, dem Gstaad Menuhin Festival Orchestra und Danubia Orchestra Obuda in Budapest.

Im Januar 2019 ist er mit dem 3. Preis des CAMPUS Dirigieren (der ehemalige deutsche Hochschulwettbewerb) ausgezeichnet. Im August 2019 ist er mit dem Neeme Järvi Prize(1. Preis) ausgezeichnet vom Dirigierwettbewerb des Gstaad Menuhin Festivals. Als der Preisträger wird er Basel Sinfonieorchester und Berner Sinfonieorchester dirigieren.

Hankyeol Yoon ist ab November 2019 einer der zwei beförderten Komponisten der Peter Eötvös Foundation in Budapest. Seine zukünftigen Kompositionen werden in den nächsten zwei Jahren unter dem 'Mentoring Program' von Peter Eötvös uraufgeführt. Seine vorherigen Kompositionen wurden bereits in mehreren internationalen Wettbewerben ausgezeichnet u. a. mit dem 2. Platz bei Concours de Geneve 2015, dem 3. Platz, dem Publikumspreis und Menuhin Preis bei Concours de Geneve 2017 und dem 2. Preis bei Vareler Kompositionswettbewerb 2016. Ende 2018 ist Hankyeol Yoon mit dem 2. Platz des TonaLi Kompositionswettbewerbes 2018/2019 in Hamburg ausgezeichnet. Im Oktober 2019 ist er mit dem 2. Platz des Luciano Berio Kompositionswettbewerbes ausgezeichnet.

Ihm folgten mehrere Kompositionsaufträge letztens aus Dresden, Hamburg, Genf, München und Turin. Er studierte an der Hochschule für Musik und Theater München Komposition bei Prof. Isabel Mundry (2011–2017) und Klavier bei Prof. Yuka Imamine (2013–2016). Seit 2014 studiert er Orchesterdirigieren bei Prof. Marcus Bosch, Prof. Georg Fritzsch und Prof. Alexander Liebreich.